

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра журналистики

СОВРЕМЕННАЯ МЕДИАСРЕДА

Рабочая программа дисциплины

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсер мультимедиа

Уровень высшего образования: *специалитет*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

СОВРЕМЕННАЯ МЕДИАСРЕДА

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Доцент, канд.фил.наук Т.С.Бондарева-Кутаренкова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры журналистики

№ 12 от 19.11.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у обучающихся представление о медиасреде как системном объекте, выработать способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли и в специфике медиамodelей. Дать представление о связи медиасистемы с другими общегуманитарными социальными науками.

Задачи дисциплины:

- Рассмотреть теорию массовых коммуникаций в историческом, географическом контексте, со всеми ее национальными, теоретическими, экономическими и политическими особенностями и спецификой;
- Дать представление об эволюции системы СМИ в мире и в России, в частности;
- Определить положение и особенности медиасистемы в отношении смежных областей знания;
- Рассмотреть роль, значение и положение медиасистемы в контексте массовой культуры;
- Дать представление об основных типах мировых и российских СМИ;
- Сформировать представление о жанрах, форматах, подходах к работе как в традиционных, так в и новых медиа;

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.1 знает основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства;	Знать: основные этапы эволюции медиасреды; основных участников процесса медиапроизводства. Уметь: различать жанры и форматы; Владеть: методами поиска, сбора, проверки и обработки информации.
	ОПК-1.2 знает организационную структуру аудиовизуальной сферы, технологии производства произведений экранных искусств и умеет соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с	Знать: структуру современной медиасреды Уметь: определять в соответствии с замыслом жанровую принадлежность проекта Владеть: навыками работы с современной медиасредой

	общекультурным контекстом, с достижениями в сфере аудиовизуальной культуры.	
ОПК-6. Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения	ОПК-6.1. знает систему формирования спроса и стимулирования сбыта аудиовизуального произведения	Знать: какие жанры и форматы наиболее востребованы; Уметь: отличать жанр от формата, определять способы продвижения мультимедийного проекта Владеть: технологиями сбора информации о современной медиасреде для определения спроса на аудиовизуальное произведение
	ОПК-6.2 владеет навыками эффективного продвижения творческих проектов	Знать: способы продвижения проекта в современной медиасреде Уметь: использовать методы сравнительного, типологического и культурно-исторического анализа для сбора, анализа и проверки информации. Владеть: основными приемами продвижения проекта в медиасреде

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современная медиасреда» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 академических часа.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	24
	Практические занятия	32
Всего:		56

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 88 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Медиасистема как часть системы массовых коммуникаций	Коммуникация. Виды коммуникаций. Массовая коммуникация. Необходимые условия функционирования массовой коммуникации. Социальные институты. Система СМИ как социальный институт. Формирование современной медиасистемы и ее специфика. Национальные медиасистемы.
2	Информационные технологии в контексте исторической эволюции	Информационные революции. Появление языка, система символов. Допечатная коммуникация. Книгопечатание. Накопление знаний. Появление первых газет и журналов. Европейская модель развития системы СМИ и модель Северной Америки. Рост промышленного производства и роль технологий в развитии медиасреды.
3	Типология СМИ	Параметры типологизации. Аудитория. Регион распространения. Каналы распространения. Структура системы СМИ. Печатные издания. Аудиовизуальные СМИ. Информационные службы. Массовая и качественная пресса. Целостность системы СМИ.
4	Традиционные и новые медиа	Эволюция традиционных медиа. Понятие новых медиа, дифференциальные признаки. Интерактивность и гипермедийность. Мультимедийная журналистика. Мультиплатформенность и мультиканальность. Коммерциализация медиасреды. Трансмедийность и цифровая экономика. Новые экспериментальные форматы. Мультимедийный лонгрид. Сетевая журналистика.
5	Жанры журналистского творчества	Понятие жанра. Причины появления жанров журналистики. Новостная журналистика и основные жанровые модели. Жанровые модели проблемно-аналитической журналистики. Культурно-просветительская и очерковая журналистика. Интерактивная журналистика. Основные жанровые модели. Технология работы над текстами с учетом жанровой специфики.
6	Социальные медиа	Место социальных сетей в медиасистеме. Социальные медиа и их классификация. Виды контента. Пользовательский контент. Проблема контроля над контентом. Социальные медиа и гражданская журналистика.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - подготовка рецензии - подготовка информационной заметки	30 баллов 30 баллов	30 баллов 30 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
Итого за семестр экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с</p>

		учётom результатов текущей и промежуточной аттестации.
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Студенты выполняют письменное задание - написать авторскую **рецензию** на один из следующих документальных фильмов ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2

Станислав Говорухин “Так жить нельзя”

Рензо Мартенс “Эпизод III”

Елена Погребижская “Доктор Лиза”.

Критерии оценки рецензии

25-30 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

16-24- баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

9-15 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

0-8 баллов- Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

Подготовка информационной заметки ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2

Студенты выполняют следующее задание - написать информационную заметку в соответствии со всеми требованиями и законами жанра, но из жизни предметов (стакан, стул, стол, ручка, сумочка, куртка, чашка, чайник, помидор, ботинок - на усмотрение студента).

Критерии оценки информационной заметки:

25-30 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

16-24 - баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

9-15 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной

деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

0-8 баллов- Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (экзамен)

Список вопросов к экзамену ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2

1. Понятия коммуникации и массовой коммуникации.
2. Вербальные и невербальные средства журналистики как вида массовой коммуникации.
3. Коммуникативные барьеры на пути публикации журналиста к массовой аудитории.
4. Специфика контакта периодической печати, телевидения, радиовещания, Интернета с потребителями массовой информации.
5. Понятие авторского материала в журналистике.
6. Социальная природа массовой информации.
7. Журналистика как вид массовой культуры.
8. Общественно-политические функции журналистики.
9. Правовые и морально-нравственные основы деятельности журналиста.
10. Интересы и потребности массовой аудитории, удовлетворяемые современной журналистикой.
11. Производство журналистики как целостная система.
12. Факт в журналистике как вид вторичной информации.
13. Информационно-познавательные свойства факта в журналистике.
14. Принцип приоритета в отборе журналистом материалов для публикации.
15. Понятие композиции публикации, её функции и слагаемые.
16. Жанры в журналистике: функции и видовые группы.
17. Принцип определённости жанра в журналистике. Сравнительная характеристика хроникальной информации, репортажа и корреспонденции.
18. Понятие формата применительно к произведениям журналистики.
19. Редакционные факторы формирования и функционирования системы СМИ.
20. Общероссийские и межрегиональные СМИ.
21. Типологические особенности изданий, телерадиопрограмм для разной аудитории .
22. Художественные издания и телерадиопрограммы в структуре СМИ.
23. Развлекательные СМИ: тенденции развития.
24. Виды СМИ
25. Интернет как информационная среда
26. Социальные сети в системе новых медиа
27. Понятие социальных медиа
28. Жанр и формат: сходства и различия

Критерии оценки ответа на экзамене:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с

практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

20-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

Основные

1. Закон Российской Федерации от 27.12.1991 №2124-1 «О средствах массовой информации» (действующая редакция от 18.04.2018). Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/

Дополнительные

1. Конституция РФ (от 12.12.1993, с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ). Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/

Литература

Основная

Страшнов, С. Л. Система СМИ: просветительство и журналистика : учебное пособие для вузов / С. Л. Страшнов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12557-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447806>

Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 358 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00930-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451644>

Тавокин, Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е. П. Тавокин. - Москва : Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/374356>

Дополнительная

Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451197>

Лозовский, Б. Журналистика и средства массовой информации [Электронный ресурс] / Борис Лозовский. - Екатеринбург: Урал. гос. ун-т, 2007. - 306 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/370912>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsu.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection
4. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

Тема 1 (2 ч.) Медиа-система как часть системы массовых коммуникаций

Вопросы для обсуждения:

1. Массовая коммуникация и массовая информация. Теория коммуникации.
2. Система социальных институтов.
3. СМИ как социальный институт.

Тема 2 (4 ч.) Информационные технологии в контексте исторической эволюции

Вопросы для обсуждения:

1. Информационные революции.
2. Книгопечатание как третья информационная революция.
3. Появление радио и новые возможности
4. Технический прогресс и развитие информационных технологий

Тема 3 (2 ч.) Типология СМИ

Вопросы для обсуждения:

1. Газетно-печатные СМИ
2. Телевидение и радио
3. Интернет как часть системы СМИ

Тема 4 (4 ч.) Традиционные и новые медиа

1. Что мы понимаем под новыми медиа?
2. Проблема терминологии и научной литературы

Задание для студентов:

1. Пользуясь открытыми источниками, составить список научной литературы, посвященной новым медиа.

Тема 5 (4 ч.) Жанры журналистского творчества

Вопросы для обсуждения:

1. Основные жанры журналистики.
2. Специфика жанров на ТВ, в газетно-печатной и Интернет-журналистике.

Тема 6 (2 ч.) Социальные медиа.

Вопросы для обсуждения:

1. Гражданская журналистика (civil и civic journalism).
2. Перспективы развития социальных медиа.

Тема 1(4 ч.) Медиа-система как часть системы массовых коммуникаций

Задания:

1. Подготовить короткие сообщения (не более 5-7 мин) с презентацией в программе Power Point на следующие темы:
 Основные проблемы теории коммуникации
 Основные мировые труды по теории коммуникации.
 Основные каналы массовой коммуникации

Теория социальных институтов

2. Психологическая игра: “Как работает один из каналов массовой коммуникации - канал слухов и сплетен”.

Тема 2 (4 ч.) Информационные технологии в контексте исторической эволюции

Задания:

1. Сделать доклады с использованием презентации в программе Power Point на следующие темы:

1. Развитие системы СМИ в Европе
2. Развитие системы СМИ в Новом Свете
3. Идеологические возможности радио
4. Периодические издания Древнего Рима

2. Групповое задание: придумать и написать содержание венецианского информационного листка.

Тема 3 (4 ч.) Типология СМИ

Задания: написать научные работы на следующие темы (по выбору студента), ориентируясь на формальные методические требования, предъявляемыми к оформлению научных работ, опубликованные на сайте РГГУ

1. Типология распространения СМИ
2. Аудиторный фактор
3. Типология СМИ

Тема 4 (2 ч.) Традиционные и новые медиа

Задания: выполняются прямо на практических занятиях, индивидуально и в группах. Предварительной самостоятельной подготовки не требуется, так же, как и не требуется специальной научной литературы. Групповое задание: в рамках деловой игры студенты придумывают, презентуют и защищают свой проект - новое медиа. Они должны не только обозначить, на какую аудиторию будет рассчитано данное медиа, на какой платформе оно будет базироваться, но и объяснить почему лучше сделать именно так. Индивидуальное задание: студенты на практических занятиях пишут тексты на одну и ту же тему, но для разных типов медиа.

Тема 5 (2 ч.) (Жанры журналистского творчества)

Задания:

выполняются индивидуально; в ходе практических занятий студенты учатся создавать тексты в разных жанрах:

информационная заметка

авторская колонка

рецензия

некролог

телевизионный сюжет

аналитика

репортаж.

Тема 6 (2 ч.) Социальные медиа

Задания:

1. создание текстов с использованием формата сторителлинг, мультимедийный лонгрид.
2. Выбор тем и написание текстов, актуальных для разной аудитории социальных медиа.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Все работы должны содержать заголовок. Шрифт - Times New Roman, размер - 12, одинарный межстрочный интервал. Все работы должны быть подписаны: Фамилия, имя, курс, группа. Подпись - в правом верхнем углу.

Приложение 1

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Современная медиасреда» реализуется на факультете журналистики кафедрой журналистики.

Цель дисциплины: сформировать у обучающихся представление о медиасистеме как системном объекте, выработать способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли и в специфике медиамodelей. Дать представление о связи медиасистемы с другими общегуманитарными социальными науками.

Задачи дисциплины:

- Рассмотреть теорию массовых коммуникаций в историческом, географическом контексте, со всеми ее национальными, теоретическими, экономическими и политическими особенностями и спецификой;
- Дать представление об эволюции системы СМИ в мире и в России, в частности;
- Определить положение и особенности медиасистемы в отношении смежных областей знания;
- Рассмотреть роль, значение и положение медиасистемы в контексте массовой культуры;
- Дать представление об основных типах мировых и российских СМИ;
- Сформировать представление о жанрах, форматах, подходах к работе как в традиционных, так в и новых медиа;
- Выработать представление об особенностях журналистского труда в структурных медийных образованиях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса

ОПК-6. Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные этапы эволюции медиасреды; основных участников процесса медиапроизводства. структуру современной медиасреды, какие жанры и форматы наиболее востребованы; способы продвижения проекта в современной медиасреде

Уметь: различать жанры и форматы; определять в соответствии с замыслом жанровую принадлежность проекта, отличать жанр от формата, определять способы продвижения мультимедийного проекта, использовать методы сравнительного, типологического и культурно-исторического анализа для сбора, анализа и проверки информации.

Владеть: методами поиска, сбора, проверки и обработки информации, навыками работы с современной медиасредой, технологиями сбора информации о современной медиасреде для определения спроса на аудиовизуальное произведение, основными приемами продвижения проекта в медиасреде

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

